

Kinds Of Magic

Queen Tribute Band

SCHEDA TECNICA PER SERVICE AUDIO LUCI:

1. Introduzione
2. Backline
3. Lista canali
4. Lista monitor
5. Disposizione palco e prese di alimentazione
6. Pedane
7. Impianto audio / luci
8. Postazione di controllo impianto
9. Contatti

Kinds Of Magic

Queen Tribute Band

1. Introduzione.

I membri dei Kinds of Magic (KoM) – Queen Tribute Band sono:

- Marco Caberlon – Voce principale - Sennheiser EW100 G3
- Alessandro Percelsi – Chitarra, cori
- Mauro Percelsi – Basso, cori
- Elfo Chiarenza – Piano e Tastiere, cori
- Daniele Croce – Batteria
- Francesca Procopio, Valentina Procopio, Luca Procopio – Coristi e voci soliste

Solitamente i KoM sono accompagnati da una persona per supporto tecnico (sul palco e a supporto del service locale)

2. Backline.

I Kinds of Magic forniscono la backline (amplificatori per chitarra e basso) e i propri strumenti.

Gli accessori come cavi XLR, D.I., aste per microfoni, microfoni per la batteria, microfoni per gli amplificatori, microfoni per i cori, e i monitor, dovranno essere forniti dal service locale.

Kinds Of Magic

Queen Tribute Band

3. Lista dei canali.

	<i>CH.NAME</i>	<i>MIC. TYPE</i>	<i>INSERT</i>	<i>PROVIDED BY</i>
1	Kick	AKG D112	Compressor / Gate	*
2	Snare UP	Shure SM57	Reverb	*
3	Hi hat	AKG C451		*
4	Tom 1	Sennheiser e604	Gate	*
5	Tom 2	Sennheiser e604	Gate	*
6	Floor tom	Sennheiser e604	Gate	*
7	Over head L	AKG C451		*
8	Over head R	AKG C451		*
9	Bass	Balanced output onboard		*
10	Lead guitar	Shure SM57		*
11	Acoustic guitar	DI box		*
12	Keyboard L	DI box		*
13	Keyboard R	DI box		*
14	Piano L	DI box		*
15	Piano R	DI box		*
16	Bass vox	Shure SM58	Compressor / Reverb	*
17	Lead vox	Sennheiser EW100 G3	Compressor / Reverb	**
18	Guitar vox	Shure SM58	Compressor / Reverb	**
19	Keyboard vox	Shure SM58	Compressor / Reverb	*
20	Backing vox 1	Shure SM58	Compressor / Reverb	**
21	Backing vox 2	Shure SM58	Compressor / Reverb	**
22	Backing vox 3	Shure SM58	Compressor / Reverb	**
23	Playback L			
24	Playback R			

* Forniti dal Service

** Forniti dai Kinds Of Magic

4. Lista dei monitor.

- 1 Monitor per postazione Basso
- 2 Monitor per postazione Voce Principale
- 3 Monitor per postazione Chitarra
- 4 Monitor per postazione Tastiere
- 5 Monitor per postazione Batteria
- 6 Monitor per postazione Coristi

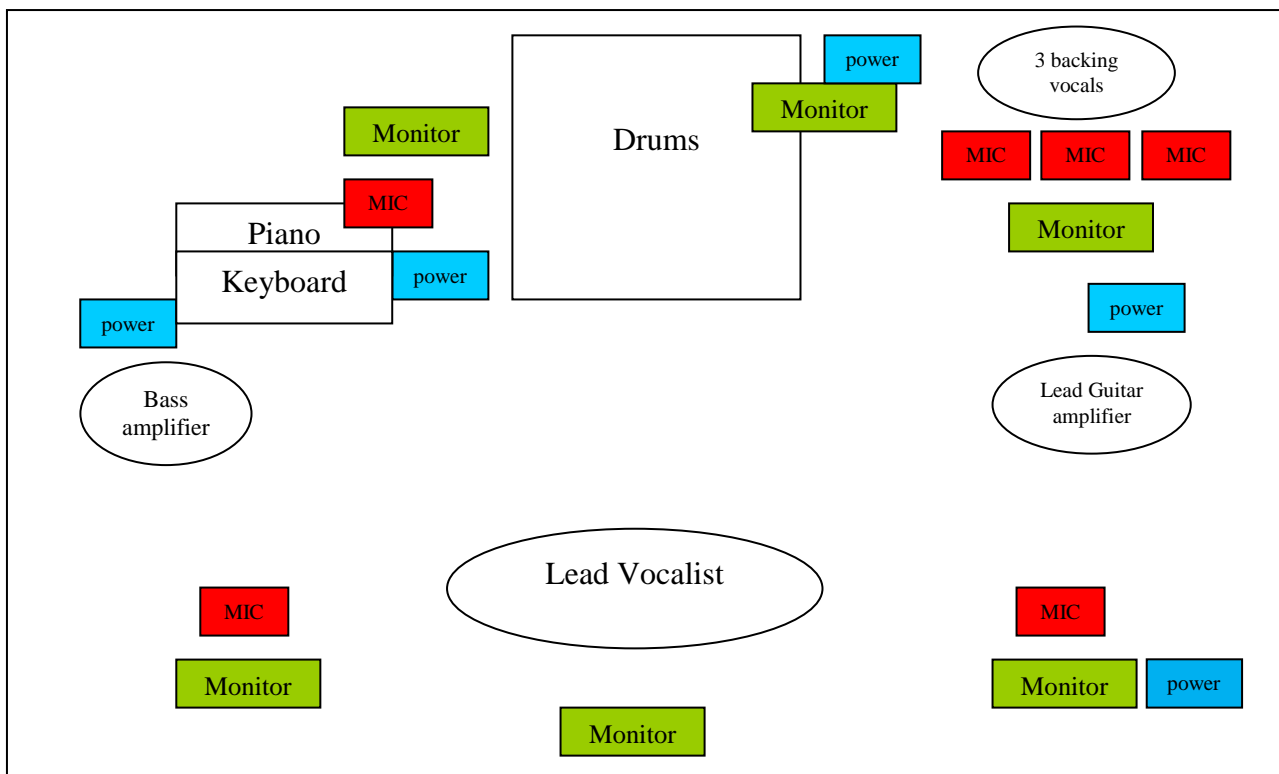
Kinds Of Magic

Queen Tribute Band

5. Disposizione palco e prese di alimentazione.

Tipicamente la disposizione dei Kinds of Magic sul palco è quella rappresentata in figura. Vicino ad ogni singolo amplificatore/strumento e vicino al microfono voce per la chitarra devono trovarsi le prese elettriche di alimentazione a 220V. Per ogni posto, si richiedono 3 prese (standard CEE7/4 “schuko” oppure CEI 23-16/VII).

Raccomandiamo un palco che misuri almeno 8x6 metri.



6. Pedane.

Raccomandiamo di rialzare la batteria con una pedana di 200x200x40 centimetri (lunghezzaXlarghezzaXaltezza). In caso di palchi alti, anche la postazione della tastiera dovrebbe essere rialzata, con una pedana dalle stesse dimensioni 200x200 ma più bassa.

Kinds Of Magic

Queen Tribute Band

7. Impianto audio / luci.

Al fine di garantire la buona riuscita dello spettacolo, si raccomanda di utilizzare un impianto audio di qualità. Per esempio, Martin, QSC, DAS, Turbosound..., con almeno 4000W di potenza per locali al chiuso di piccole/medie dimensioni, e con almeno 12000W di potenza per locali al chiuso di grandi dimensioni o all'aperto.

Queste ovviamente sono solo indicazioni, la potenza dell'impianto dovrebbe garantire che tutto il pubblico sia raggiunto dal suono senza distorsioni.

Il mixer audio, di buona qualità, deve soddisfare la lista dei canali indicata nel paragrafo 3 e supportare il numero di monitor indicato nel paragrafo 4. Per questi ultimi, i canali aux devono essere di tipo *pre-fader* ed equalizzabili.

Per l'impianto luci, raccomandiamo un sistema di illuminazione frontale con cambia colori (es. Coemar Prowash) e due teste mobili o più (es. Coemar Prospot). Per l'illuminazione posterior, raccomandiamo quattro teste mobili o scanner. Altre macchine sono apprezzate, quali accecatori, barre ACL, macchine del fumo, ecc...

8. Postazione di controllo impianto.

La postazione di controllo impianto (mixer audio e luci) dovrebbe essere piazzata di fronte al palco ad una distanza di circa 10-15 metri.

9. Informazioni.

Per domande, richieste di chiarimento ed altre informazioni tecniche, si prega di contattare:

Mauro Percelsi: mauro@kindsofmagic.com - +393392410826